

CON LA TESTA E CON I PIEDI

Cinque Elementi e Morfologia del Piede possono aiutarci ad
approfondire la conoscenza di noi stessi



CORSO DI FORMAZIONE CON *CATERINA BRACCHI*

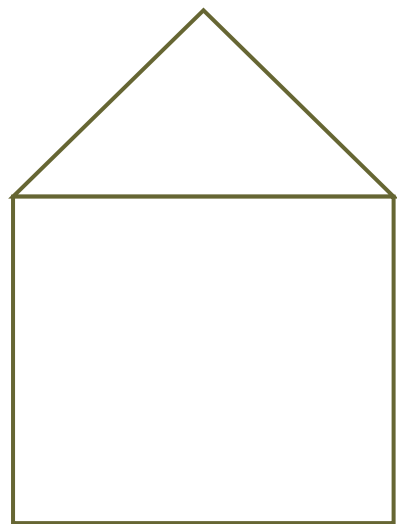
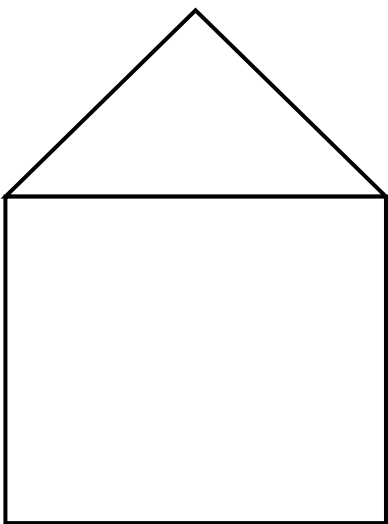
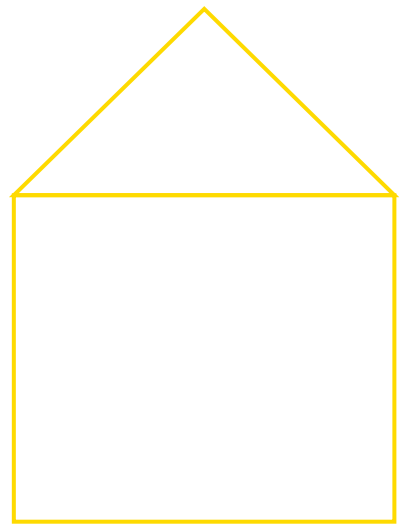
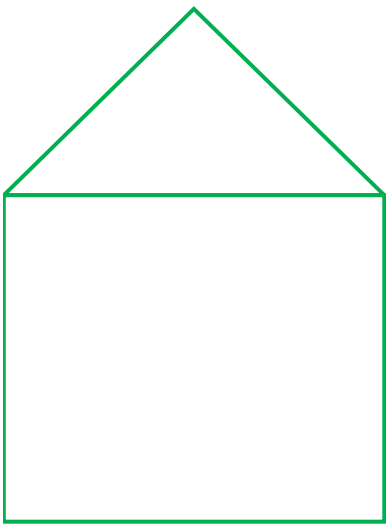
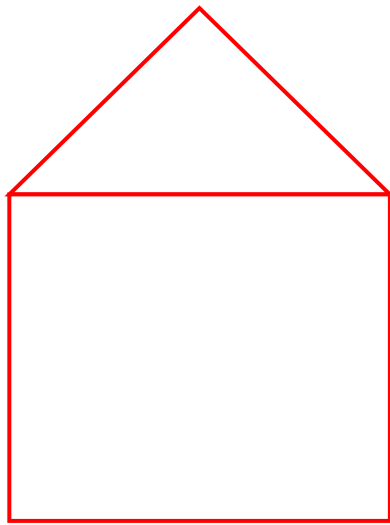
CENNI STORICI

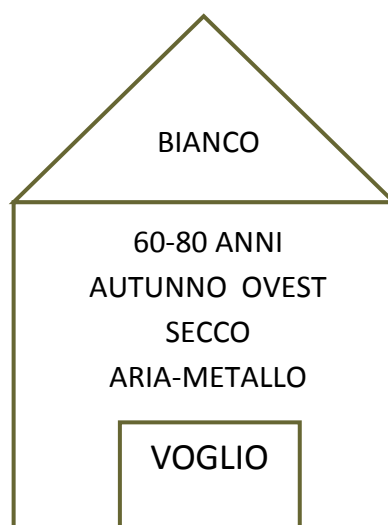
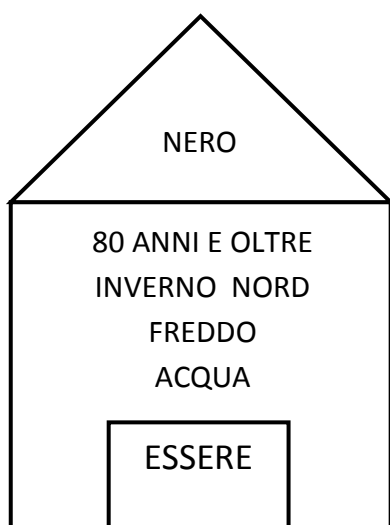
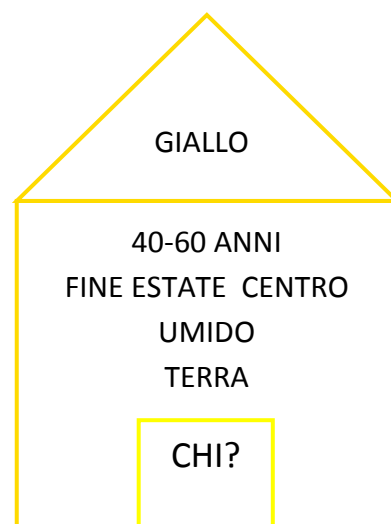
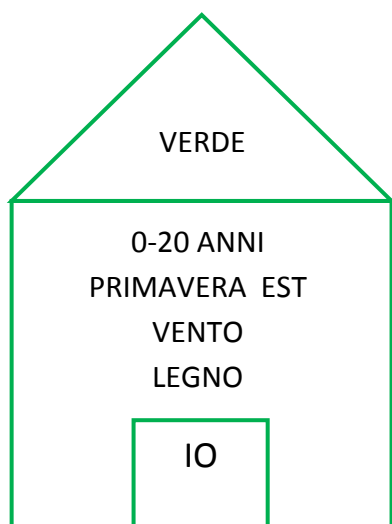
I CINQUE ELEMENTI E LO YIN E YANG RISALGONO A CIRCA 3000 ANNI A.C. IN CINA.

LO YANG È L'INIZIO DEL TUTTO, LO YIN NE È IL COMPLETAMENTO. L'ENERGIA NON PUÒ ESSERE NÈ CREATA NÈ DISTRUTTA, MA PUÒ ESSERE TRASFORMATA. NELL'UOMO VI SONO TRE TIPI DI ENRGIA:

- ENERGIA ANCESTRALE O CROMOSOMICA: DATA DALLA NASCITA
- ENERGIA YONG: DATA DALL'ALIMENTAZIONE E DALL'ARIA RESPIRATA
- ENERGIA OÈ: ENERGIA DI DIFESA ENERGETICA

RACCONTA UNA TRADIZIONE ORIENTALE CHE UN TEMPO VI ERA L'USO DI PAGARE IL MEDICO PER OGNI GIORNO DI SALUTE E DI SOSPENDERE IL PAGAMENTO IN CASO DI MALATTIA.





CICLO DELLA CREAZIONE (KENG) (RELAZIONE MADRE-FIGLIO)

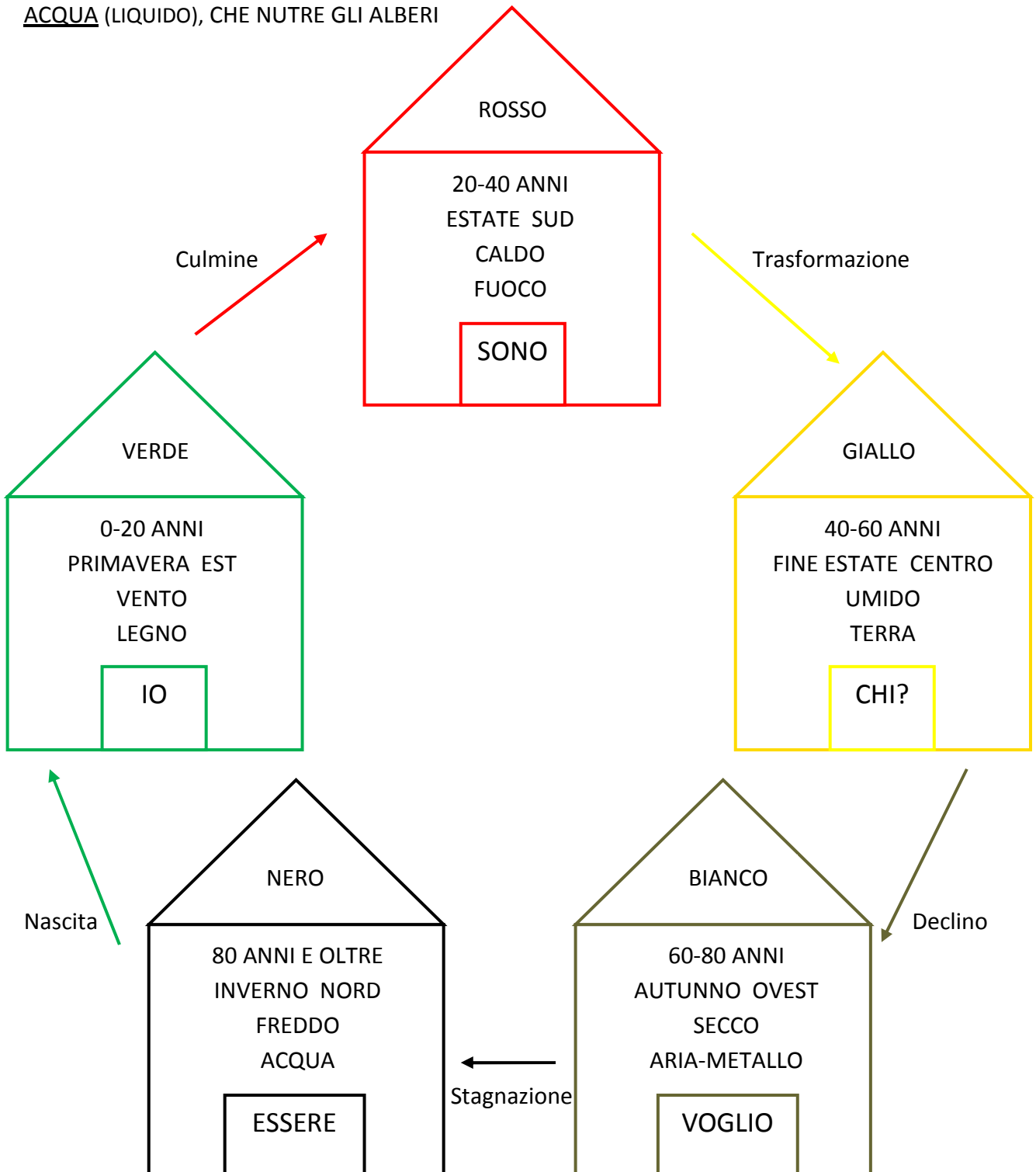
IL LEGNO BRUCIA PER PRODURRE

IL FUOCO, LE CUI CENERI SI DECOMPONGONO

IN TERRA, DOVE NASCONO E DA DOVE SONO ENTRATI

I METALLI, CHE UNA VOLTA DISCIOLTI DIVENTANO

ACQUA (LIQUIDO), CHE NUTRE GLI ALBERI



CICLO DELLA CREAZIONE (KENG) (RELAZIONE MADRE-FIGLIO)

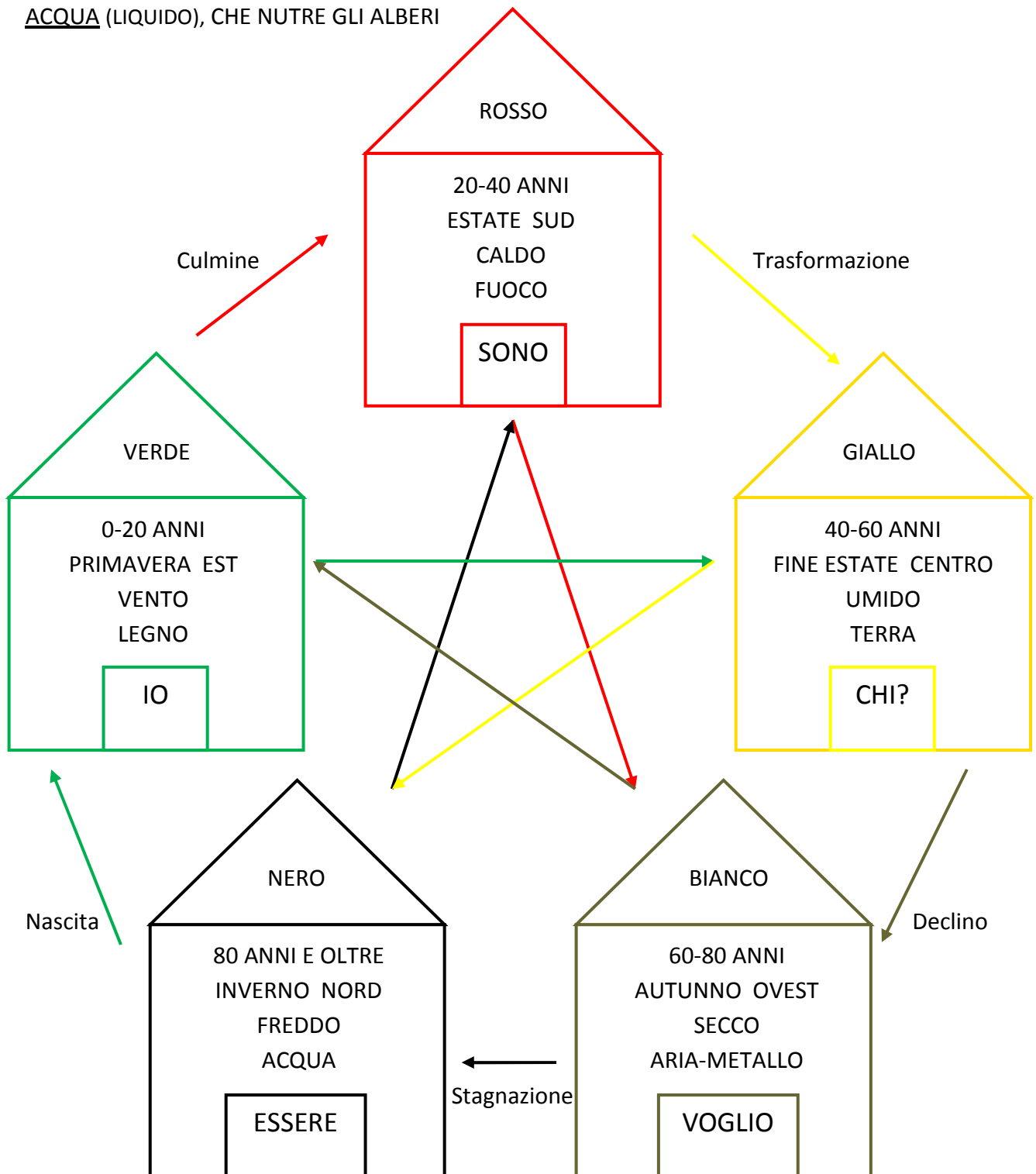
IL LEGNO BRUCIA PER PRODURRE

IL FUOCO, LE CUI CENERI SI DECOMPONGONO

IN TERRA, DOVE NASCONO E DA DOVE SONO ENTRATI

I METALLI, CHE UNA VOLTA DISCIOLTI DIVENTANO

ACQUA (LIQUIDO), CHE NUTRE GLI ALBERI



IL CICLO DELLA DISTRUZIONE (KO)

IL LEGNO È TAGLIATO DAL METALLO

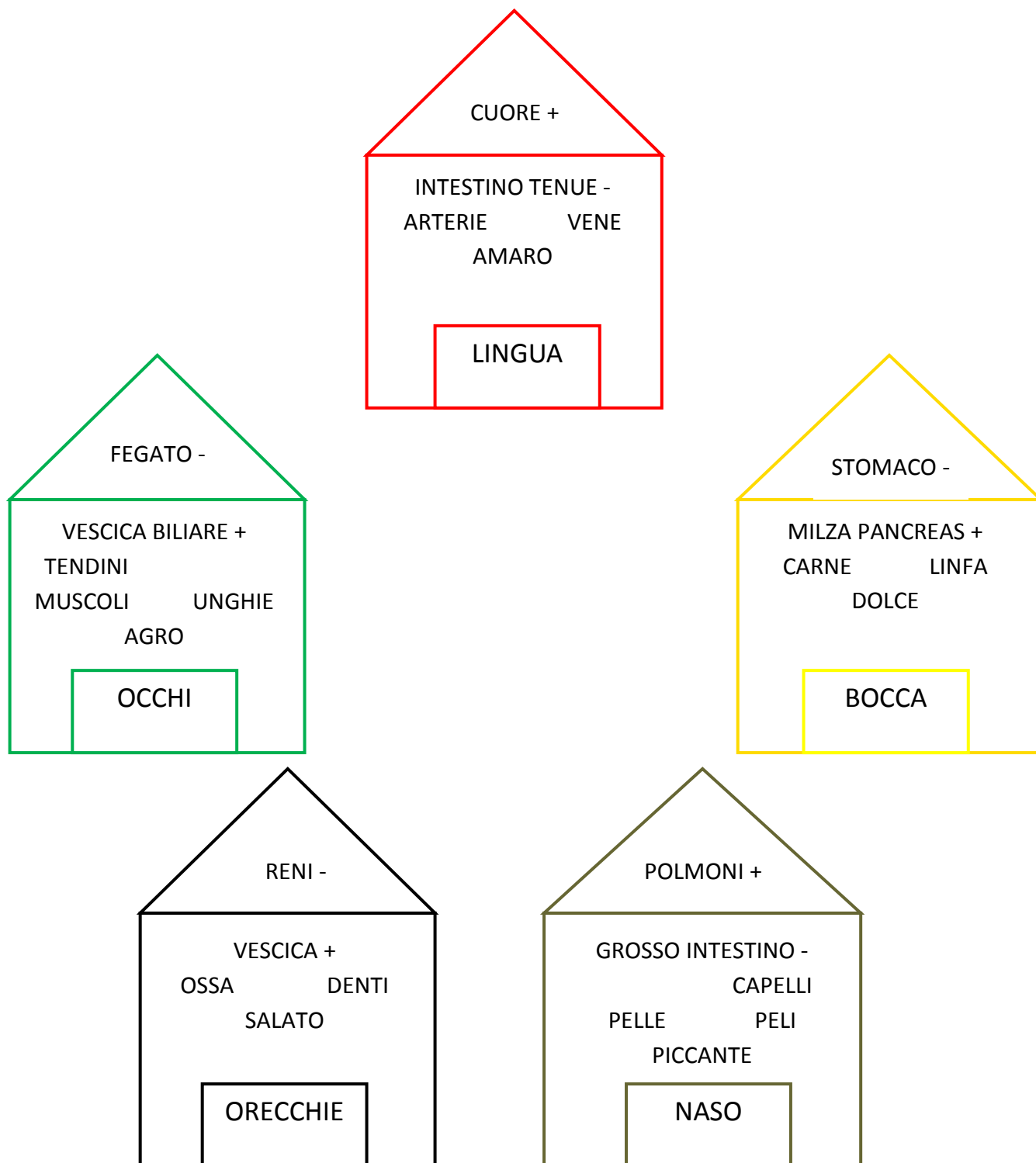
IL FUOCO È SPENTO DALL'ACQUA

LA TERRA È PENETRATA DAL LEGNO

IL METALLO È DISCIOLTO DAL FUOCO

L'ACQUA È INTERROTTA DALLA TERRA

IL PRINCIPIO DI YIN (-) E YANG (+) È SEMPLICE. SONO DUE FORZE SEMPRE OPPOSTE ED ANTAGONISTE, MA ALLO STESSO TEMPO COMPLEMENTARI, POICHÉ COOPERANO E SI COMBINANO IN CONTINUAZIONE, SIA ALL'INTERNO DEL CORPO, CHE ALL'ESTERNO



- + = ENERGIA, LO SQUILIBRIO CREA LA MALATTIA



FELICE

SUONO: RISO

CARATTERE:
ESPANSIVO

SONO = SENTIMENTO

ARRABBIATO

SUONO: GRIDO

CARATTERE:
ESTROVERSO

IO = CORAGGIO

PENSOSO

SUONO: CANTO

CARATTERE:
RIFLESSIVO

CHI? = MATURITA'

SPAVENTATO

SUONO: GEMITO

CARATTERE:
VOLONTARIO

ESSERE = SAGGEZZA

TRISTE

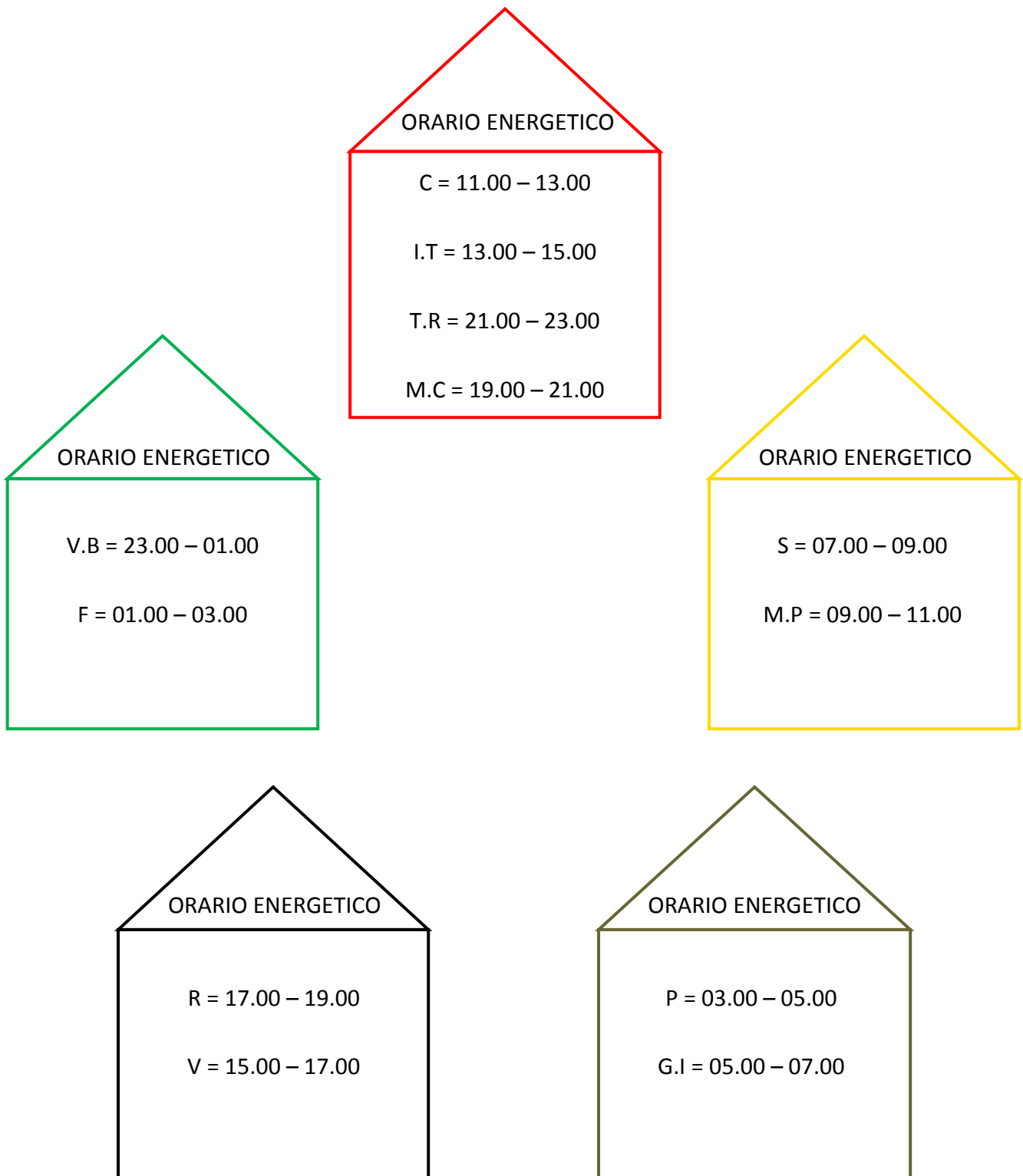
SUONO: PIANTO

CARATTERE:
INTROVERSO

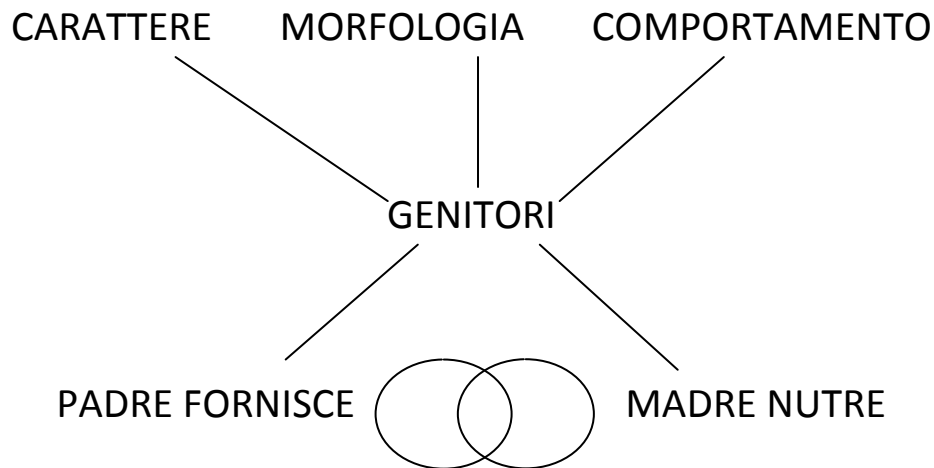
VOGLIO = LIBERTA'

IL CICLO ENERGETICO

Ogni meridiano e ogni organo hanno un periodo di due ore in cui l'energia è al suo massimo fluire. Dodici ore dopo, l'energia si trova, invece, al minimo. Il momento di massima energia per un organo, è allo stesso tempo il momento di minima energia per un altro. Disperdendo l'energia di un organo nel suo momento di maggiore intensità, si tonifica l'organo la cui energia è minima e viceversa, tonificando un organo al minimo, si disperde l'energia di quello massimo.



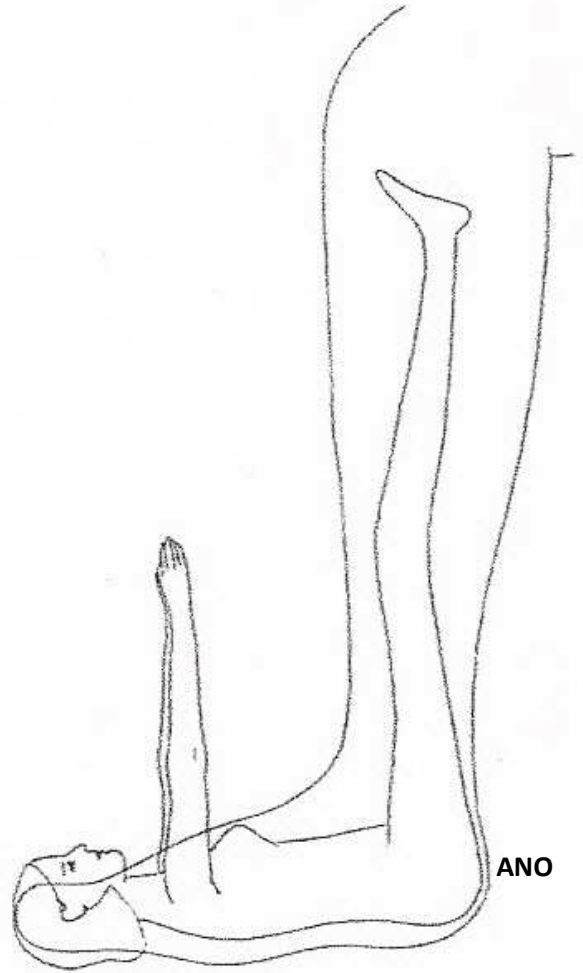
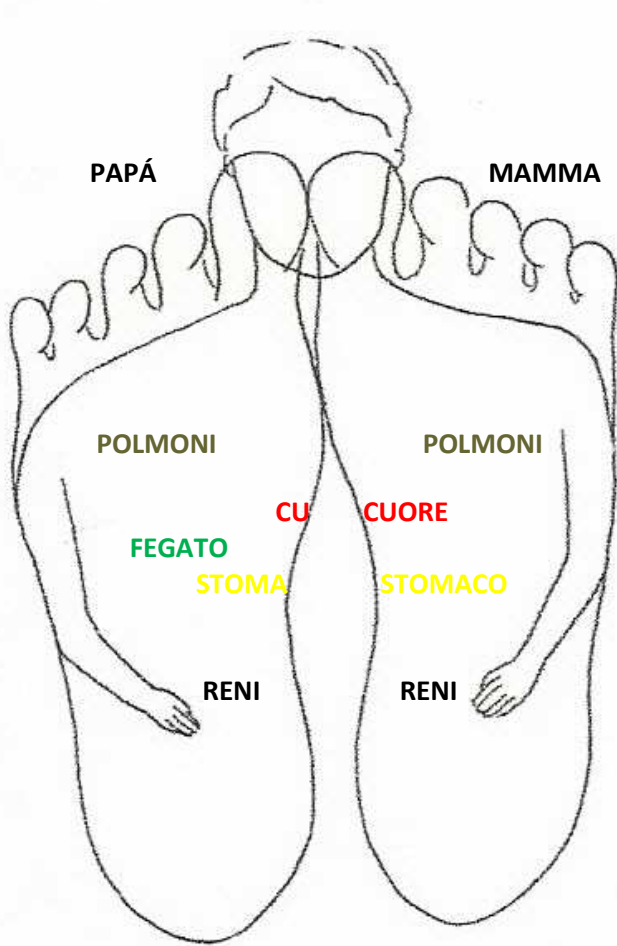
IL CARATTERE E LA MORFOLOGIA DEL PIEDE CI VENGONO DATI DAI GENITORI (IL PADRE LI FORNISCE, E LA MADRE LI NUTRE).



IL PADRE DA IL SESSO, LE TARE EREDITARIE, I TRATTI SOMATICI, LA STRUTTURA OSSEA E L'ENERGIA VITALE OVVERO LA DURATA VITALE DI UN INDIVIDUO (ENERGIA ANCESTRALE). È IMPORTANTE CHE LA MADRE DURANTE LA GRAVIDANZA ESPRIMA TUTTE LE SUE EMOZIONI, CHE NUTRA IL FETO NON SOLO DI ALIMENTI MA ANCHE DI ELEMENTI. LA MADRE DEVE ANCHE NUTRIRLO DA PARTE DEL PADRE, FACENDOGLI SENTIRE L'INTERESSAMENTO E IL RISPETTO DA PARTE DEL PADRE NEI CONFRONTI DELLA MADRE. IL RAPPORTO SESSUALE DEVE CONTINUARE ANCHE DURANTE LA GRAVIDANZA E SE CIÒ NON AVVIENE, LA MADRE NON SI SENTIRÀ ACCETTATA, ED ANCHE IL FETO PROVERÀ LA STESSA SENSAZIONE (FIGLIO CHE SOFFRE D'ASMA).

EDUCAZIONE }
AMBIENTAZIONE } DAI GENITORI
ACCETTAZIONE }

IL CORPO È UN OLOGRAMMA E CIASCUNA DELLE SUE PARTI CONTIENE UN'IMMAGINE DELL'INTERO



DESTRO (DX)

SINISTRO (SX)

