

CON LA TESTA E CON I PIEDI

Cinque Elementi e Morfologia del Piede possono aiutarci ad
approfondire la conoscenza di noi stessi



CORSO DI FORMAZIONE CON *CATERINA BRACCHI*

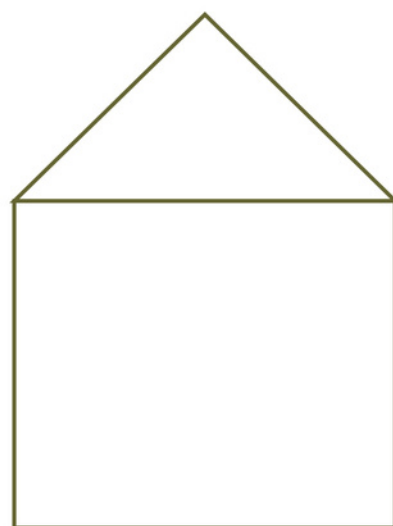
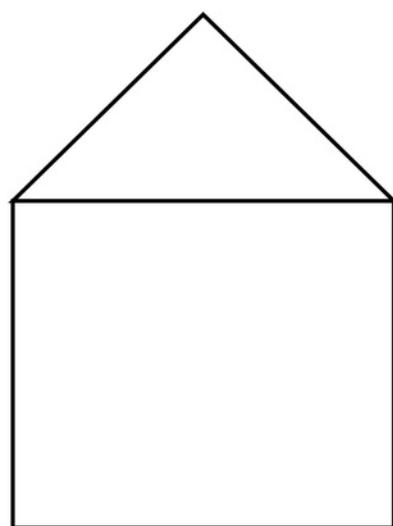
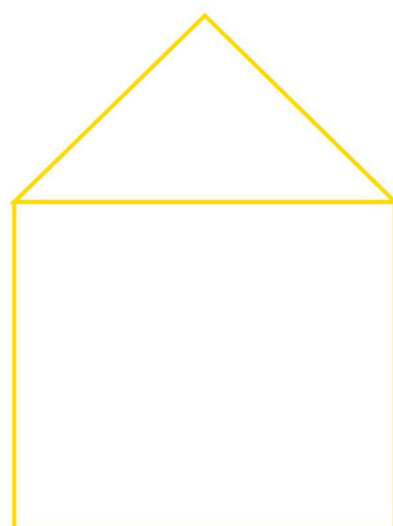
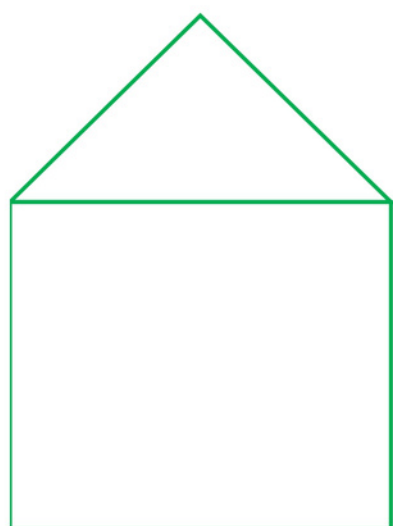
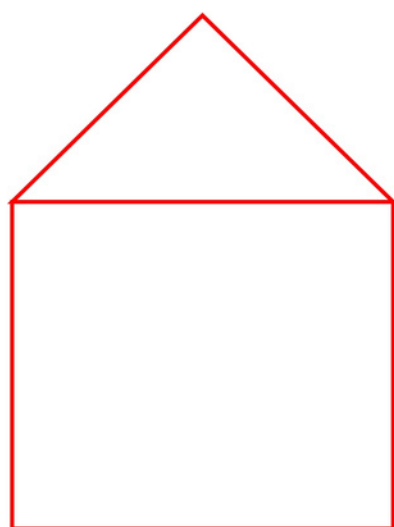
CENNI STORICI

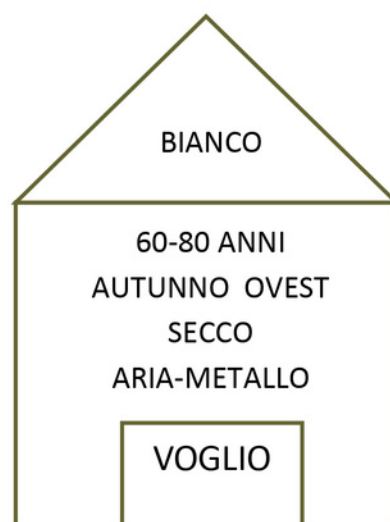
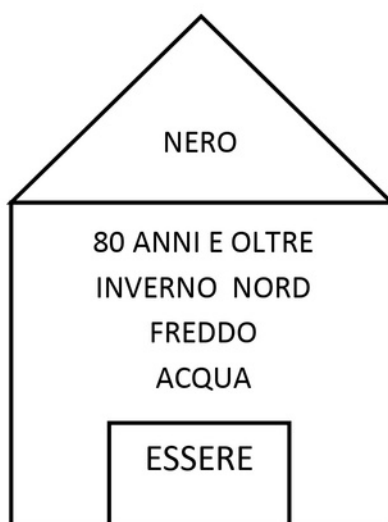
I CINQUE ELEMENTI E LO YIN E YANG RISALGONO A CIRCA 3000 ANNI A.C. IN CINA.

LO YANG È L'INIZIO DEL TUTTO, LO YIN NE È IL COMPLETAMENTO. L'ENERGIA NON PUÒ ESSERE NÈ CREATA NÈ DISTRUTTA, MA PUÒ ESSERE TRASFORMATA. NELL'UOMO VI SONO TRE TIPI DI ENRGIA:

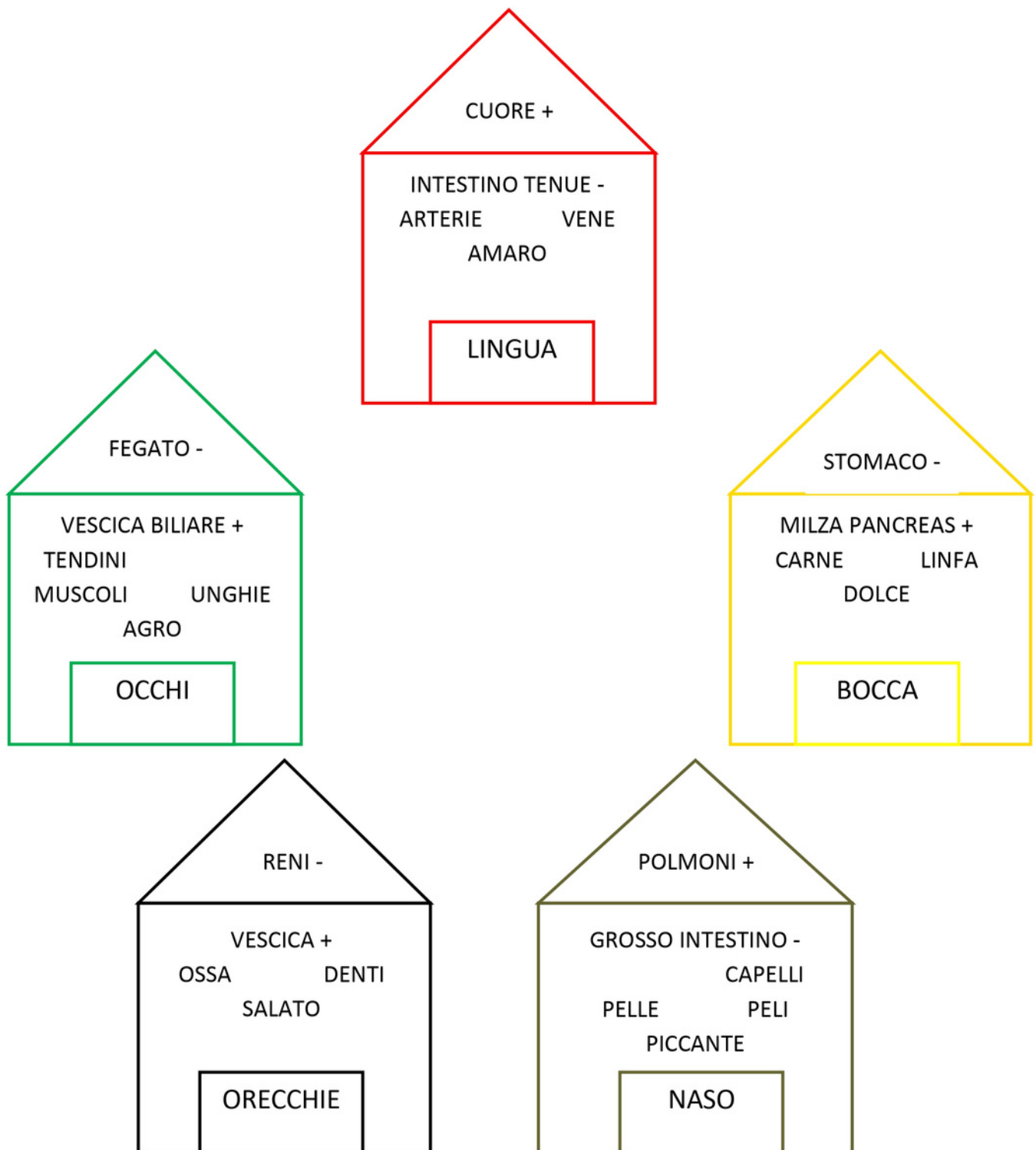
- ENERGIA ANCESTRALE O CROMOSOMICA: DATA DALLA NASCITA
- ENERGIA YONG: DATA DALL'ALIMENTAZIONE E DALL'ARIA RESPIRATA
- ENERGIA OÈ: ENERGIA DI DIFESA ENERGETICA

RACCONTA UNA TRADIZIONE ORIENTALE CHE UN TEMPO VI ERA L'USO DI PAGARE IL MEDICO PER OGNI GIORNO DI SALUTE E DI SOSPENDERE IL PAGAMENTO IN CASO DI MALATTIA.





IL PRINCIPIO DI YIN (-) E YANG (+) È SEMPLICE. SONO DUE FORZE SEMPRE OPPOSTE ED ANTAGONISTE, MA ALLO STESSO TEMPO COMPLEMENTARI, POICHÉ COOPERANO E SI COMBINANO IN CONTINUAZIONE, SIA ALL'INTERNO DEL CORPO, CHE ALL'ESTERNO



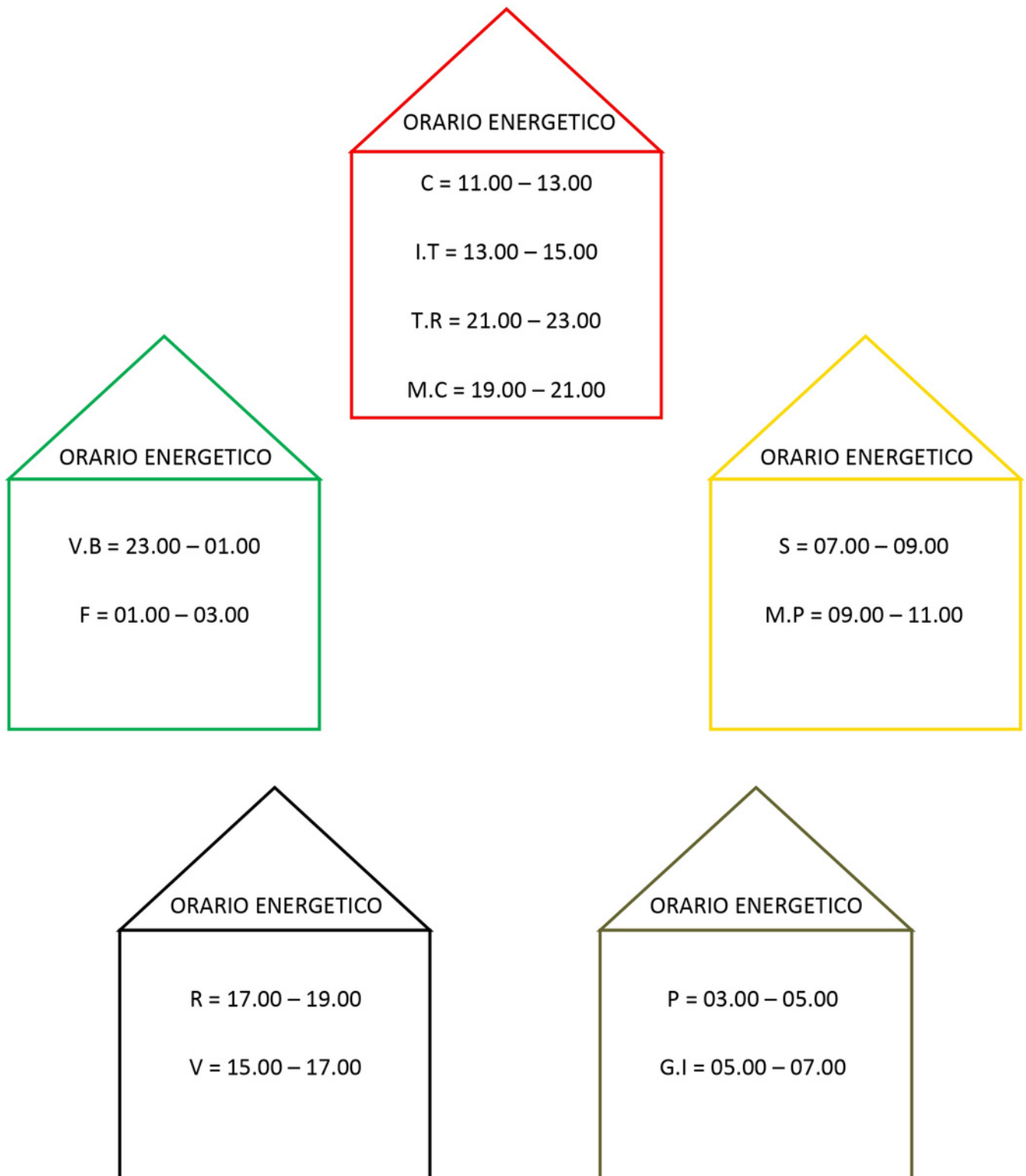
- + = ENERGIA, LO SQUILIBRIO CREA LA MALATTIA





IL CICLO ENERGETICO

Ogni meridiano e ogni organo hanno un periodo di due ore in cui l'energia è al suo massimo fluire. Dodici ore dopo, l'energia si trova, invece, al minimo. Il momento di massima energia per un organo, è allo stesso tempo il momento di minima energia per un altro. Disperdendo l'energia di un organo nel suo momento di maggiore intensità, si tonifica l'organo la cui energia è minima e viceversa, tonificando un organo al minimo, si disperde l'energia di quello massimo.



CICLO DELLA CREAZIONE (KENG) (RELAZIONE MADRE-FIGLIO)

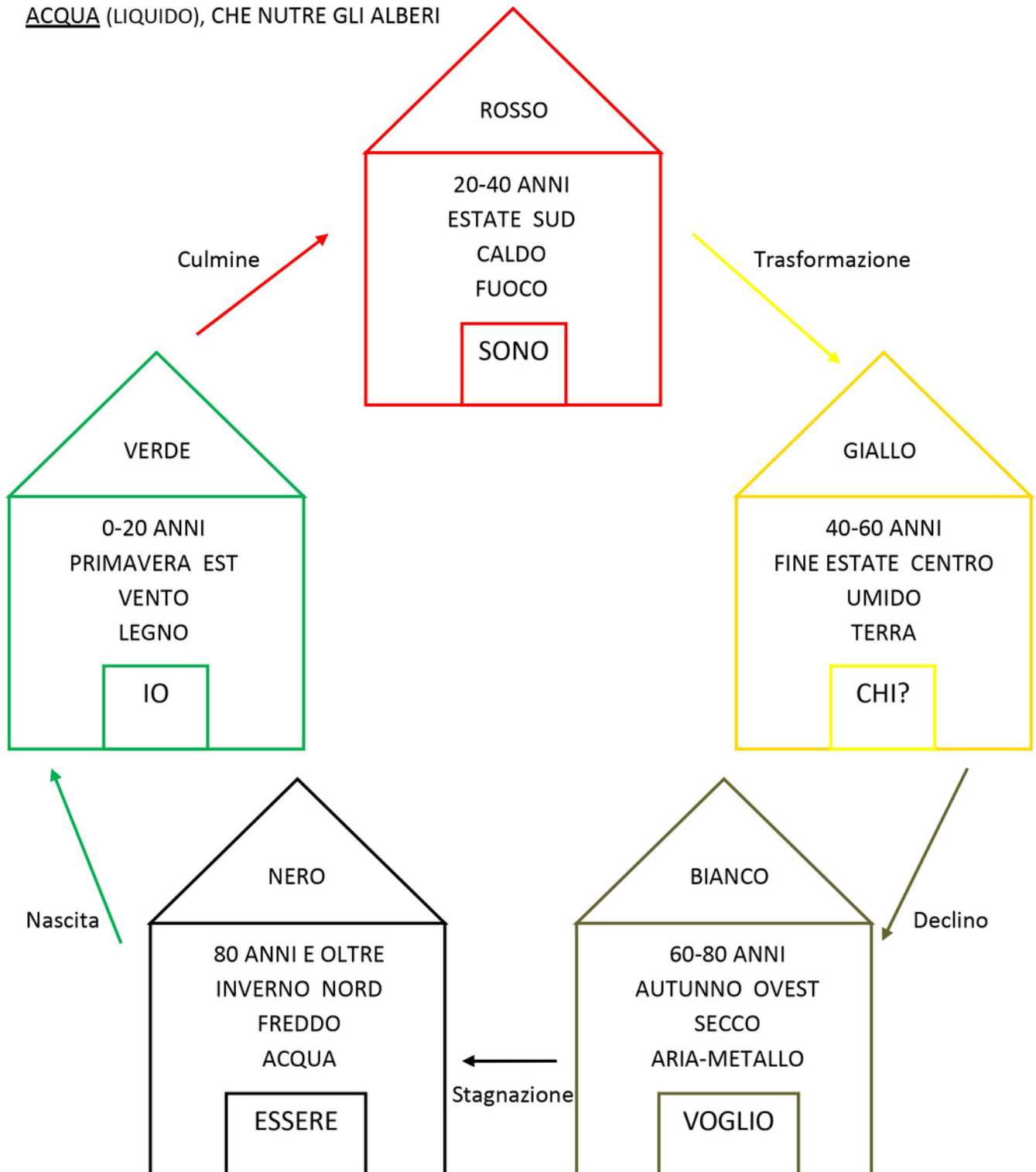
IL LEGNO BRUCIA PER PRODURRE

IL FUOCO, LE CUI CENERI SI DECOMPONGONO

IN TERRA, DOVE NASCONO E DA DOVE SONO ENTRATI

I METALLI, CHE UNA VOLTA DISCIOLTI DIVENTANO

ACQUA (LIQUIDO), CHE NUTRE GLI ALBERI



CICLO DELLA CREAZIONE (KENG) (RELAZIONE MADRE-FIGLIO)

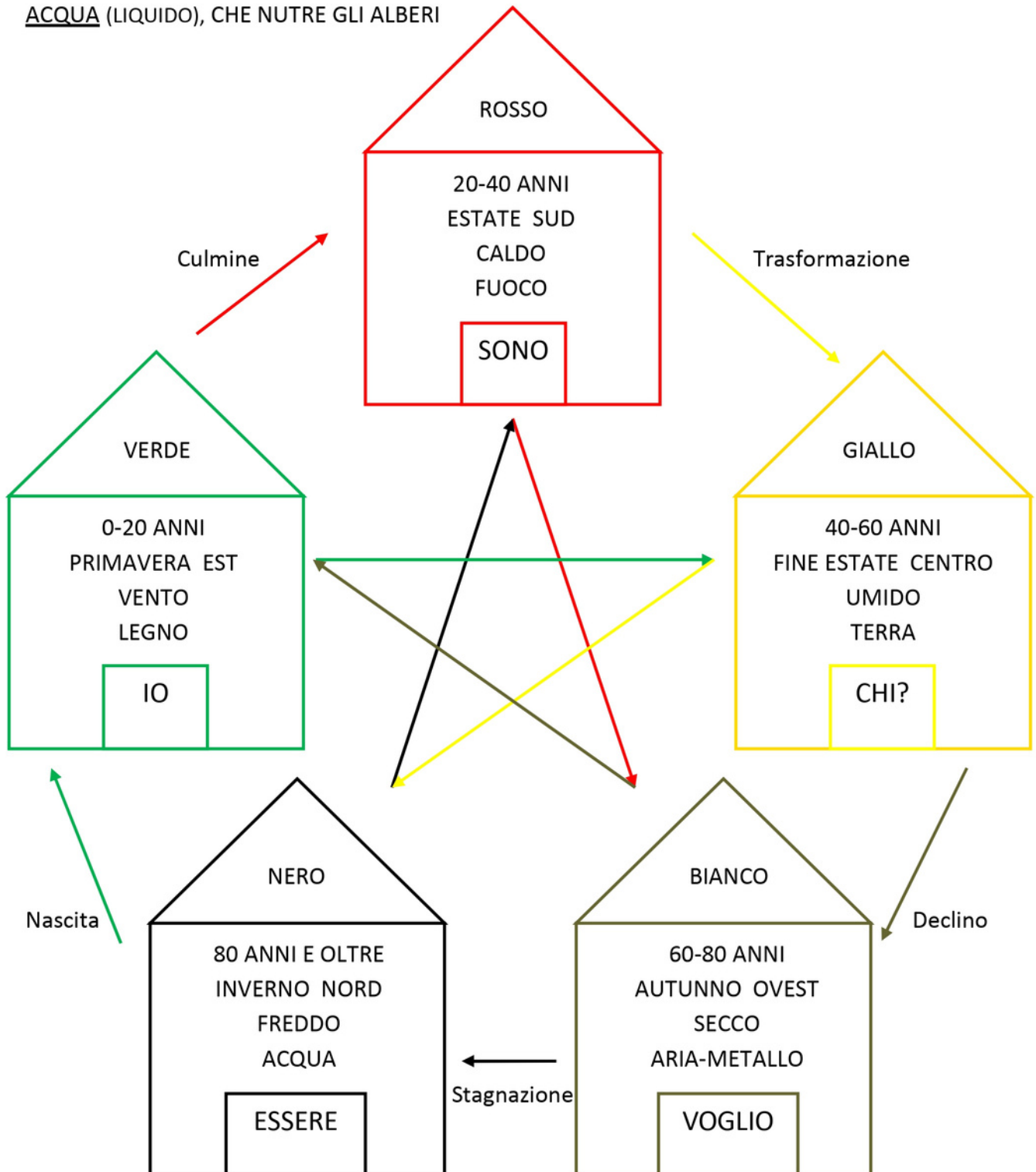
IL LEGNO BRUCIA PER PRODURRE

IL FUOCO, LE CUI CENERI SI DECOMPONGONO

IN TERRA, DOVE NASCONO E DA DOVE SONO ENTRATI

I METALLI, CHE UNA VOLTA DISCIOLTI DIVENTANO

ACQUA (LIQUIDO), CHE NUTRE GLI ALBERI



IL CICLO DELLA DISTRUZIONE (KO)

IL LEGNO È TAGLIATO DAL METALLO

IL FUOCO È SPENTO DALL'ACQUA

LA TERRA È PENETRATA DAL LEGNO

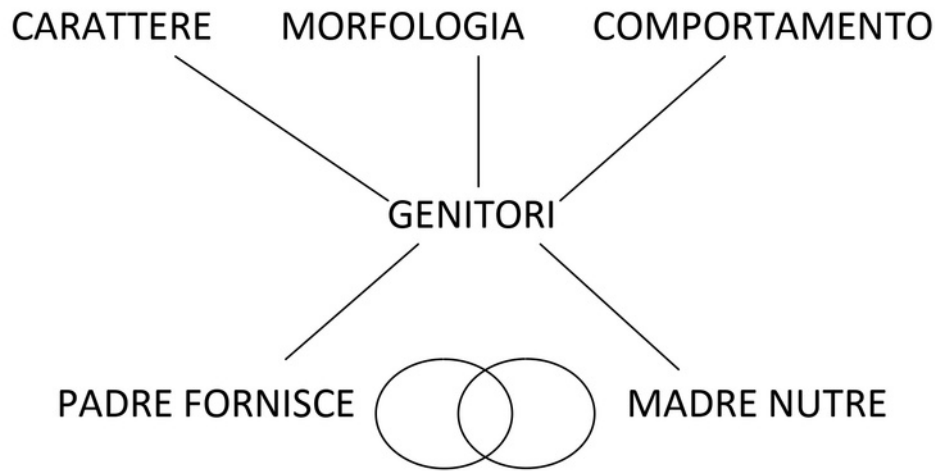
IL METALLO È DISCIOLTO DAL FUOCO

L'ACQUA È INTERROTTA DALLA TERRA

TABELLA DI APPARTENENZA AI CINQUE ELEMENTI

ELEMENTO	legno	fuoco	terra	metallo	acqua
ORGANO	fegato F	cuore C	milza RT	polmoni P	reni R
VISCERE	vescica biliare VB	intestino tenue IG	stomaco E	grosso intestino G	vescica V
STAGIONE	primavera	estate	fine estate	autunno	inverno
SAPORE	agro	amaro	dolce	piccante	salato
GUSTO	rancido	bruciato	dolciastro	acre	putrido
COLORE	verde	rosso	giallo	bianco	nero
ETA'	0-20	20-40	40-60	60-80	80+
MOMENTO PSICHICO	io	sono	chi	voglio	essere
EVOLUZIONE	nascita	culmine	trasformazione	declino	stagnazione
GIORNATA	mattino	mezzogiorno	pomeriggio	sera	notte
PUNTI CARDINALI	est	sud	centro	ovest	nord
SENTIMENTO	collera	gioia	riflessione	tristezza	paura
CONSIDERAZIONE SOCIALE	isterico	infantile	lento	pesante	inetto
PERSONALITA'	calma apparente	attiva	tranquilla	ferma	in movimento
CARATTERE	estroverso	espansivo	riflessivo	introverso	volontario
REAZIONE CAMBIAMENTI	si emoziona	si intristisce	ingiallisce	tossisce	rabbrivisce
SEDE PSICHICA	anima	mente	pensiero	angoscia	volontà
SUONO	grido	riso	canto	pianto	gemito
VOCE	contrastante	leggera	squillante	sibilante	attutita
SISTEMA GHIANDOLARE	fegato	tiroide	pancreas	apparato genitale	surreni
LIQUIDO ORGANICO	lacrime	sudore	saliva	bava	urina
ESPRESSIONE	vista	parola	gusto	odorato	udito
ORGANI DI ESPRESSIONE	occhi	lingua	bocca	naso	orecchie
STATO CORPOREO	muscoli	vasi	carne	pelì	ossa-barba
TESSUTO	mesenchima	nervoso	connettivale	epiteliale	sinovia
SISTEMI	muscolare	circolaz. arter. venosa	circolazione linf.	ossigenazione	ormonale
INTESTINO	ascendente	trasverso	discendente	sigma	retto
ENERGIA DI MOVIMENTO	movimento	dif. movimento sup.	dif. movimento dif.	concentrazione	superconcentraz.
ENERGIA CELESTE	vento	caldo	umido	secco	freddo
DISTRIBUZIONE ENERGETICA	oè	psichica	yong	endog. esog.	ancestrale
INESTETISMO VISO	seborrea, grani miglio	couperose lineare, coup. dif.	rughe profonde, rughe sup.	acne seb., acne linf.	incavo occhi, borse
INESTETISMO CORPO	cellulite, panni colite	teleangeect. vene interne	smagliature vert. e oriz.	pelle secca, pelle alipidica	atonìa, infiltrazione
DEGENERAZIONE	prolassi, cisti, infiammazioni	emorragie, fuoriuscite, safena	alterazione linf., lipomi, edemi	seno, gola, app. gen., allergie	fratt., prob. ossei
MANIFESTAZIONE DELLA PELLE	prurito	rossore	ritenzione liquidi	infezioni	eczema
DEGENERAZIONE DELLA PELLE	vitiligine	angioma	melanoma	psoriasi	alopecia
ANECROSI	cirrosi	infarto	cancro	TBC	osteoporosi
PIEDE	ipercheratinosi	capillari	umido	sudato	secco-dolente
MASSAGGIO	connettivo	classico	linfodrenaggio	micro massaggio	rifless. piede
ALIMENTO	verdura	frutta	carne	cereali	pesce
CARNE	montone	pollo	bufalo/bue	cavallo	maiale
CEREALE	miglio	grano	segale	riso	fagioli
ABITUDINE NEGATIVA	abbuffarsi	alcolismo	droga	fumo	rischio
CONTINENTE	Australia	America	Asia	Europa	Africa
SEGNO ZODIACALE	sagittario	ariete/leone	toro/vergine/capricorno	gemelli/bilancia/acquario	cancr./scor./pesci

IL CARATTERE E LA MORFOLOGIA DEL PIEDE CI VENGONO DATI DAI GENITORI (IL PADRE LI FORNISCE, E LA MADRE LI NUTRE).

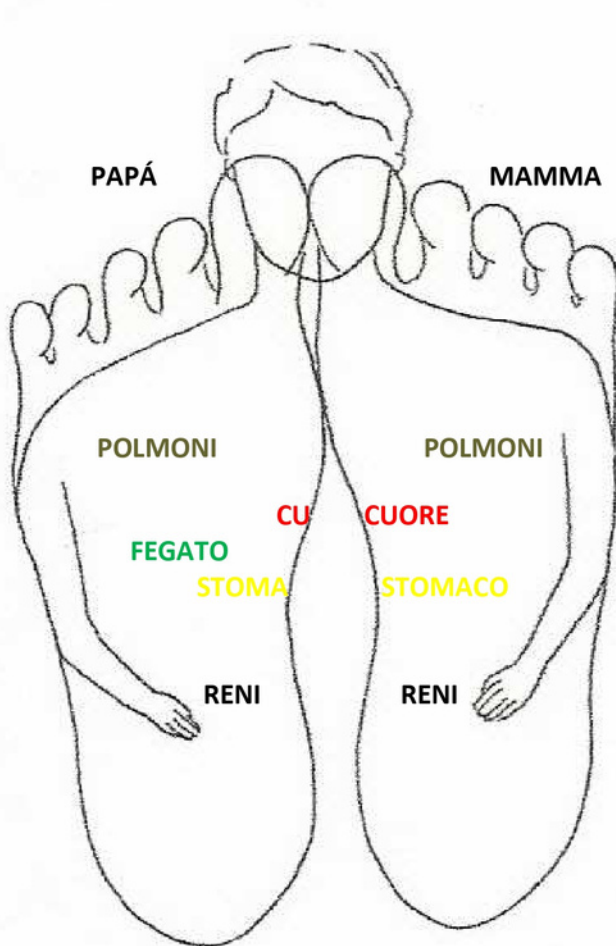


IL PADRE DA IL SESSO, LE TARE EREDITARIE, I TRATTI SOMATICI, LA STRUTTURA OSSEA E L'ENERGIA VITALE OVVERO LA DURATA VITALE DI UN INDIVIDUO (ENERGIA ANCESTRALE). È IMPORTANTE CHE LA MADRE DURANTE LA GRAVIDANZA ESPRIMA TUTTE LE SUE EMOZIONI, CHE NUTRA IL FETO NON SOLO DI ALIMENTI MA ANCHE DI ELEMENTI. LA MADRE DEVE ANCHE NUTRIRLO DA PARTE DEL PADRE, FACENDOGLI SENTIRE L'INTERESSAMENTO E IL RISPETTO DA PARTE DEL PADRE NEI CONFRONTI DELLA MADRE. IL RAPPORTO SESSUALE DEVE CONTINUARE ANCHE DURANTE LA GRAVIDANZA E SE CIÒ NON AVVIENE, LA MADRE NON SI SENTIRÀ ACCETTATA, ED ANCHE IL FETO PROVERÀ LA STESSA SENSAZIONE (FIGLIO CHE SOFFRE D'ASMA).

EDUCAZIONE
AMBIENTAZIONE
ACCETTAZIONE

} DAI GENITORI

IL CORPO È UN OLOGRAMMA E CIASCUNA DELLE SUE PARTI CONTIENE UN'IMMAGINE DELL'INTERO



DESTRO (DX)

SINISTRO (SX)

